

**Демонстрационный вариант  
итоговой работы  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 класс (углублённый уровень)**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение итоговой работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы к заданиям 1–10 запишите в работе в отведённом для этого месте. Слова при перечислении разделяйте запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание 11 выполняется на отдельном листе.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

**Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задания 1-11.**

- (1) Я вас люблю — хоть я бешусь,
- (2) Хоть это труд и стыд напрасный,
- (3) И в этой глупости несчастной
- (4) У ваших ног я признаюсь!
- (5) Мне не к лицу и не по летам...
- (6) Пора, пора мне быть умней!
- (7) Но узнаю по всем приметам
- (8) Болезнь любви в душе моей:
- (9) Без вас мне скучно, — я зеваю;
- (10) При вас мне грустно, — я терплю;
- (11) И, мочи нет, сказать желаю,
- (12) Мой ангел, как я вас люблю!
- (13) Когда я слышу из гостиной
- (14) Ваш лёгкий шаг, иль платья шум,
- (15) Иль голос девственный, невинный,
- (16) Я вдруг теряю весь свой ум.
- (17) Вы улыбнётесь — мне отрада;
- (18) Вы отвернётесь — мне тоска;
- (19) За день мучения — награда
- (20) Мне ваша бледная рука.
- (21) Когда за пальцами прилежно
- (22) Сидите вы, склонясь небрежно,
- (23) Глаза и кудри опустя, —
- (24) Я в умиление, молча, нежно
- (25) Любуюсь вами, как дитя!..
- (26) Сказать ли вам моё несчастье,
- (27) Мою ревнивую печаль,
- (28) Когда гулять, порой, в ненастье,
- (29) Вы собираетесь вдаль?
- (30) И ваши слёзы в одиночку,
- (31) И речи в уголку вдвоём,
- (32) И путешествие в Опочку,
- (33) И фортепьяно вечером?..
- (34) Алина! сжальтесь надо мною.
- (35) Не смею требовать любви:
- (36) Быть может, за грехи мои,
- (37) Мой ангел, я любви не стою!
- (38) Но притворитесь! Этот взгляд
- (39) Всё может выразить так чудно!
- (40) Ах, обмануть меня не трудно!..
- (41) Я сам обманываться рад!

- 1** Из строк 5–8 выпишите форму слова, в которой происходит оглушение согласного.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 2** Из строк 9–20 выпишите через запятую пару языковых антонимов (слова служебных частей речи не рассматриваются).  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 3** Из строк 3–8 выпишите слово, которое имеет следующий морфемный состав: корень – суффикс – суффикс.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 4** Из строк 1–8 выпишите все слова, которые могут считаться образованными бессуффиксным способом.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 5** Из строк 30–33 выпишите все наречия (и наречные выражения).  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 6** Из строк 13–20 выпишите словосочетание со связью примыкание.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 7** Из части сложного предложения (строка 2) выпишите грамматическую основу.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8** Среди предложений фрагмента 34–41 найдите простое предложение (или часть сложного предложения), которое(-ую) есть основания квалифицировать и как двусоставное, и как односоставное безличное. Укажите номер строки, где начинается это простое (сложное) предложение.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 9** Среди предложений фрагмента 1–16 найдите предложение, которое содержит ряд однородных дополнений. Укажите номер строки, где оно начинается.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.
- 10** Среди предложений фрагмента 1–29 найдите сложное предложение, которое включает в себя придаточную часть, совмещающую определительное и временное значения. Укажите номер строки, где оно начинается.  
 Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 11 выполните на отдельном листе. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

- 11** Опираясь на текст лирического стихотворения, предложенного Вам для анализа, напишите сочинение-рассуждение. Выберите одну из приведённых ниже тем сочинений.  
 Сформулируйте рабочий тезис вашего сочинения и раскройте этот тезис двумя аргументами, которые опираются на текст предложенного стихотворения. Проявите в Вашем сочинении умение анализировать текст и понимание научных терминов, значимых для раскрытия темы. Ваш ответ должен представлять собой связный текст объёмом от 150 слов и содержать тезис, аргументы и вывод. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.
- Темы сочинения для выбора:
- 11.1. Любое явление языка способно стать в стихотворении средством, раскрывающим образ лирического героя.
- 11.2. Отбор и сочетание языковых средств в художественном произведении напрямую связаны с выражением его художественного содержания.
- 11.3. Смешение «штилей» есть нередко результат смешения литературных жанров.

## Система оценивания итоговой работы по русскому языку

№ задания	Ответ
1	всем
2	отрада, тоска; мучение, отрада
3	умней
4	труд, стыд, приметам; труд, стыд, примета
5	в одиночку, вдвоём, вечером
6	вдруг теряю (ум)
7	это труд и стыд
8	40
9	13
10	26

## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом (11)

№	Критерии оценивания содержания сочинения	Баллы
<b>K1</b>	<b>Наличие сформулированного тезиса</b>	
	Экзаменуемый сформулировал рабочий тезис на основе предложенной темы, сузив её до оптимального и уместного объёма (который определяется логическим объёмом и содержанием последующих аргументов).	1
	Экзаменуемый не смог сформулировать рабочий тезис на основе предложенной темы <b>или</b> сформулировал тезис на основе иной темы	0
<b>Если по критерию K1 выставлено 0 баллов, то по критериям K2-K7 также выставляется 0 баллов</b>		
<b>K2</b>	<b>Наличие и качество аргументации</b>	
	Экзаменуемый привёл два аргумента, причём оба аргумента раскрывают сформулированный тезис и опираются на текст стихотворения.	2
	Экзаменуемый привёл один аргумент, раскрывающий тезис и опирающийся на текст стихотворения (рассуждения, не раскрывающие сформулированный тезис либо не опирающиеся на текст стихотворения, не учитываются).	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного аргумента, раскрывающего тезис и опирающегося на текст стихотворения (рассуждения, не раскрывающие сформулированный тезис либо не опирающиеся на текст стихотворения, не учитываются).	0
<b>K3</b>	<b>Наличие вывода</b>	
	Экзаменуемый сформулировал логически уместный вывод.	1
	Экзаменуемый не сформулировал логически уместного вывода.	0

<b>К4</b>	<b>Смысловая цельность работы, наличие логической связи между микротемами, наличие смысловой ясности в рамках каждой микротемы.</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, логической связью микротем и наличием смысловой ясности в рамках каждой микротемы: – логические ошибки отсутствуют, – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, логической связью микротем и наличием смысловой ясности в рамках микротем, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется более 1 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К5</b>	<b>Фактическая точность в фоновом материале</b>	
	Фактических ошибок нет	1
	Допущена 1 и более ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Знание научного понятийного аппарата и владение языком научного описания</b>	
	Формулируя и раскрывая тезис, экзаменуемый показал знание ключевых научных терминов, использованных в сочинении (содержание терминов в сочинении раскрыто прямо либо косвенно, через контекст) и продемонстрировал безошибочное владение языком научного описания в рамках заданной темы.	3
	Фактических ошибок в понимании либо употреблении соответствующей лексики нет.	

	Формулируя и раскрывая тезис, экзаменуемый показал знание ключевых научных терминов, использованных в сочинении (содержание терминов в сочинении раскрыто прямо либо косвенно, через контекст) и продемонстрировал владение языком научного описания в рамках заданной темы, <b>но</b> была допущена 1 фактическая ошибка в понимании либо употреблении соответствующей лексики.	2
	Формулируя и раскрывая тезис, экзаменуемый показал знание ключевых научных терминов, использованных в сочинении (содержание терминов в сочинении раскрыто прямо либо косвенно, через контекст) и продемонстрировал владение языком научного описания в рамках заданной темы, <b>но</b> были допущены 2 фактических ошибки в понимании либо употреблении соответствующей лексики.	1
	Формулируя и раскрывая тезис, экзаменуемый не продемонстрировал достаточного знания ключевых научных терминов, использованных в сочинении (содержание терминов в сочинении не раскрыто в должной степени прямо либо косвенно, через контекст, либо контекст демонстрирует неверное либо неточное их понимание) и продемонстрировал недостаточное владение языком научного описания в рамках заданной темы, поскольку допустил 3 и более фактических ошибок в понимании либо употреблении соответствующей лексики.	0
<b>К7</b>	<b>Оригинальность, неординарность, самостоятельность мысли в работе (бонусный балл, который можно получить, если по критериям К1-К6 набрано 9 и более баллов).</b>	
	Работа характеризуется неординарностью, особой оригинальностью и самостоятельностью мысли.	1
<b>Максимальное количество баллов за содержание сочинения</b>		<b>11</b>

№	Критерии оценки грамотности	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	3
	Допущено 2 ошибки	2
	Допущено 3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	3
	Допущено 2 ошибки	2
	Допущено 3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущена 1 грамматическая ошибка	1
	Допущено 2 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1-ГК4</b>		<b>10</b>